



TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA COMUNIDAD ANDINA

ÍNDICE DE CRITERIOS JURÍDICOS INTERPRETATIVOS QUE CONSTITUYEN ACTO ACLARADO

DECISIÓN 351

Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos

DEL ALCANCE DE LA PROTECCIÓN:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
3	El diseño editorial como obra protegida. Definición de diseño editorial. La protección del diseño editorial. El diseño editorial por encargo o servicio. El diseño editorial como obra derivada	713-IP-2018 (Párr. 2.1 a 2.4., 4.3.)	23/10/2019	3877 18/12/2019 (Pp. 6 a 10, 12)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf
3	El autor y la titularidad. Definición y diferencias	383-IP-2021 (Párr. 1.1. a 1.5.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 8 a 9)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
3 4 23 a 27	La obra audiovisual, el programa de ordenador y la obra multimedia como objeto de protección del derecho de autor	464-IP-2017 (Párr. 5.2. a 5.36.)	3/10/2018	3438 12/11/2018 (Pp. 56 a 66)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf
3	Comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva. La diferencia entre la retransmisión de una obra audiovisual (derecho de autor) y la retransmisión de una señal (derecho conexo)	257-IP-2021 (Párr. 1.1. a 1.30.)	21/9/2022	4471 4/10/2022 (Pp. 10 a 20)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf

DEL OBJETO DE LA PROTECCIÓN:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
4	Objeto de protección del derecho de autor. La obra escrita	97-IP-2021 (Párr. 1.1. a 1.6.)	25/8/2021	4345 20/9/2021 (Pp. 26 a 27)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204345.pdf
4 lit. a)	Objeto de protección del derecho de autor. La obra escrita	295-IP-2019 (Párr. 1.1. a 1.6.)	13/12/2019	3886 30/1/2020 (Pp. 27 a 28)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203886.pdf
4 lit. a)	El requisito de originalidad de la obra	295-IP-2019 (Párr. 2.1. a 2.7.)	13/12/2019	3886 30/1/2020 (Pp. 28 a 29)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203886.pdf
4 lit. d) y f)	Objeto de protección del derecho de autor. Obras cinematográficas y obras dramático-musicales	248-IP-2018 (Párr. 1.1. a 1.10.)	28/2/2020	3946 6/5/2020 (Pp. 5 a 7)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203946.pdf
4 lit. f)	La obra audiovisual	142-IP-2020 (Párr. 1.1. a 1.10.)	25/8/2021	4314 25/8/2021 (Pp. 5 a 7)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf
4 lit. f)	La obra audiovisual. La obra cinematográfica. La calidad de director y codirector de una obra audiovisual	481-IP-2019 (Párr. 1.1. a 1.28.)	15/12/2021	4402 15/12/2021 (Pp. 5 a 12)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204402.pdf
4 lit. g)	Objeto de protección del derecho de autor	47-IP-2017 (Párr. 1.1. a 1.8.)	7/7/2017	3118 20/10/2017 (Pp. 39 a 41)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf
4 lit. i)	La obra fotográfica	117-IP-2020 (Párr. 1.1. a 1.12.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (Pp. 45 a 47)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
4 lit. j)	Las obras de arte aplicado como objeto de protección del derecho de autor	317-IP-2019 (Párr. 2.1. a 2.12.)	21/6/2021	4260 23/6/2021 (Pp. 9 a 12)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204260.pdf
5	La obra derivada	108-IP-2020 (Párr. 5.1. a 5.4.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (Pp. 36 a 37)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
6	Obras plasmadas sobre un soporte físico de propiedad de tercero	47-IP-2017 (Párr. 3.1. a 3.6.)	7/7/2017	3118 20/10/2017 (Pp. 44 a 45)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf

DE LOS TITULARES DE DERECHOS:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
10	La obra creada por encargo o bajo relación laboral	215-IP-2018 (Párr. 5.1. a 5.7.)	29/3/2019	3637 16/5/2019 (Pp. 26 a 29)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf

DEL DERECHO MORAL:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
11	La obra creada por encargo o bajo relación laboral	108-IP-2020 (Párr. 4.1. a 4.10.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (Pp. 32 a 36)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
11	Derechos morales. Derecho moral a la integridad de la obra	117-IP-2020 (Párr. 3.1. a 3.12.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (Pp. 52 a 55)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
11	Derechos morales: derecho de paternidad	117-IP-2020 (Párr. 5.1. a 5.5.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (Pp. 56 a 57)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
11	Derecho moral de paternidad de la obra	248-IP-2021 (Párr. 3.1. a 3.5.)	15/12/2022	5130 15/2/2023 (P. 49)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf
11	Derechos patrimoniales y morales	248-IP-2021 (Párr. 2.1. a 2.7.)	15/12/2022	5130 15/2/2023 (Pp. 47 a 48)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf
11 a 16	Criterios para evaluar conflictos entre derecho de propiedad y derecho moral a la integridad de la obra	47-IP-2017 (Párr. 4.1. a 4.3.)	7/7/2017	3118 20/10/2017 (Pp. 45 a 50)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf

DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
13	Derechos patrimoniales: derecho de reproducción	215-IP-2018 (Párr. 3.1. a 3.10.)	29/3/2019	3637 16/5/2019 (Pp. 22 a 24)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf

13 lit. a) y b)	La autorización del titular de un derecho de autor o de la sociedad de gestión colectiva que opera y gestiona sus derechos, para la reproducción o comunicación pública de una obra, entre otros, a través de la retransmisión de emisiones, debe ser expresa y previa	570-IP-2018 (Párr. 5.1. a 5.4.)	28/2/2020	3949 7/5/2020 (Pp. 20 a 21)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203949.pdf
13 lit. b)	Derecho de comunicación pública a favor de los artistas, intérpretes o ejecutantes	111-IP-2020 (Párr. 2.1. a 2.9.)	7/10/2020	4102 21/10/2020 (Pp. 31 a 33)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204102.pdf
13 lit. b)	De la comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva	205-IP-2022 (Párr. 2.1. a 2.7.)	19/10/2022	5063 25/10/2022 (Pp. 7 a 9)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf
13 lit. b)	El derecho de autor de realizar, autorizar o prohibir la comunicación pública de su obra	383-IP-2021 (Párr. 2.1. a 2.11.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 9 a 13)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
13 lit. b)	Comunicación pública de obras audiovisuales en hoteles y otros establecimientos de hospedaje	383-IP-2021 (Párr. 3.1. a 3.8.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 13 a 15)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
13 lit. b)	De acuerdo con la Decisión 351, ¿los servicios de transporte de pasajeros pueden ejecutar actos de comunicación pública de obras?	52-IP-2022 (Párr. 8.1.)	6/5/2022	4472 20/05/2022 (Pp. 23 a 24)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf
13 lit. b)	Derechos patrimoniales - Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la comunicación pública de una obra	32-IP-2022 (Párr. 2.1. a 2.16.)	19/10/2022	5076 4/11/2022 (Pp. 7 a 12)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf
13 lit. d)	Derechos patrimoniales. Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la importación de una obra	418-IP-2017 (Párr. 1.1. a 1.13., 3.1. y 3.2.)	3/10/2018	3418 5/11/2018 (Pp. 21 a 24, 26)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203418.pdf
13 14 15	Derechos patrimoniales. Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la reproducción, distribución y comunicación pública de una obra	120-IP-2020 (Párr. 1.1. a 1.24.)	7/10/2020	4119 19/11/2020 (Pp. 5 a 12)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204119.pdf
13 14 15	Derechos patrimoniales. Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la reproducción, distribución y comunicación pública de una obra	156-IP-2021 (Párr. 1.1. a 1.22.)	15/12/2022	5136 23/2/2023 (Pp. 22 a 28)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205136.pdf

13 21	Los derechos patrimoniales. Excepciones al ejercicio de los derechos patrimoniales. Usos honrados. Explotación normal de la obra	353-IP-2021 (Párr. 4.1. a 7.15.)	19/10/2022	5107 25/01/2023 (Pp. 27 a 31)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf
13 22	Naturaleza de la responsabilidad al calificar un acto como infracción a los derechos de autor sobre una obra	418-IP-2017 (Párr. 2.1. a 2.6.)	3/10/2018	3418 5/11/2018 (Pp. 24 a 25)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203418.pdf
13 22	La naturaleza de la responsabilidad por la infracción a los derechos de autor sobre una obra, y las condiciones atenuantes de dicha infracción	191-IP-2021 (Párr. 5.1. a 5.11.)	21/9/2022	5047 30/9/2022 (Pp. 20 a 22)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205047.pdf
15	Comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva. La diferencia entre la retransmisión de una obra audiovisual (derecho de autor) y la retransmisión de una señal (derecho conexo)	257-IP-2021 (Párr. 1.1. a 1.30.)	21/9/2022	4471 4/10/2022 (Pp. 10 a 20)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf
15	La obtención de autorización y el pago de remuneración a los titulares del derecho patrimonial de comunicación pública en caso de que una empresa de transporte (público o privado, oneroso o gratuito, u otros) de pasajeros realice actos de comunicación pública de obras al interior de sus vehículos, aunque alegue no obtener ingresos directos por la referida comunicación	52-IP-2022 (Párr. 8.1. a 8.2.)	6/5/2022	4472 20/5/2022 (Pp. 23 a 25)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf
15	Las empresas que brindan el servicio de transporte de pasajeros están obligadas a obtener la autorización y a pagar la correspondiente remuneración a los titulares del derecho patrimonial de comunicación pública inclusive si los pasajeros no disfrutaban de manera efectiva de las obras, como sería el caso de que estén dormidos durante el trayecto o viaje o de que no hubiesen solicitado mirar o escuchar tales obras	32-IP-2022 (Párr. 7.1. a 7.2.)	19/10/2022	5076 4/11/2022 (Pp. 21 a 22)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf

15	La prestación de servicios de salud es posible efectuar actos de comunicación pública de obras a través de la instalación de aparatos de radio o de televisión u otros mecanismos o tecnologías de naturaleza digital o electrónica, incluso cuando el paciente o usuario no ha encendido o activado el aparato, mecanismo o tecnología que le permitiría disfrutar de las obras. Asimismo, que las sociedades de gestión colectiva tienen que establecer criterios o parámetros que permitan diferenciar aquellos casos en los que la utilización de las obras es de naturaleza predominante de las que no	205-IP-2022 (Párr. 4.1. a 4.8.)	19/10/2022	5063 25/10/2022 (Pp. 11 a 13)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf
16	El derecho de participación en la reventa de obras de arte (<i>el droit de suite</i>)	01-IP-2021 (Párr. 5.1. a 5.4.)	6/5/2021	4230 6/5/2021 (Pp. 10 a 11)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf
16	La transmisión <i>mortis causa</i> de los derechos patrimoniales de autor	01-IP-2021 (Párr. 4.1. a 4.3.)	6/5/2021	4230 6/5/2021 (P. 10)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf
16	Los árbitros y tribunales arbitrales como «jueces nacionales»	01-IP-2021 (Párr. 2.1. a 2.4.)	6/5/2021	4230 6/5/2021 (Pp. 6 a 7)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf
16	El supuesto en que los árbitros y tribunales arbitrales están obligados a solicitar interpretación prejudicial al TJCA	01-IP-2021 (Párr. 3.1. a 3.15.)	6/5/2021	4230 6/5/2021 (Pp. 7 a 10)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf

DE LAS LIMITACIONES Y EXCEPCIONES:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
22	Las citas como excepción al derecho exclusivo de reproducción de la obra	215-IP-2018 (Párr. 4.1. a 4.6.)	29/3/2019	3637 16/5/2019 (Pp. 24 a 26)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf
22 lit. a)	Las citas como excepción al derecho exclusivo de reproducción de la obra	14-IP-2016 (Párr. 4.1. a 4.3.)	9/3/2017	2994 21/4/2017 (Pp. 14 a 15)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2994.pdf

22 lit. f)	La reproducción de obras con fines informativos	14-IP-2016 (Párr. 5.1. a 5.5.)	9/3/2017	2994 21/4/2017 (Pp. 15 a 16)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2994.pdf
22 lit. j)	De los límites a la protección del derecho de autor. El literal j) del Artículo 22 de la Decisión 351	52-IP-2022 (Párr. 4.1. a 4.7.)	6/5/2022	4472 20/5/2022 (Pp. 15 a 16)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf
22 lit. j)	De los límites a la protección del derecho de autor. El literal j) del artículo 22 de la Decisión 351	32-IP-2022 (Párr. 4.1. a 4.6.)	19/10/2022	5076 4/11/2022 (Pp. 14 a 15)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf

DE LOS PROGRAMAS DE ORDENADOR Y BASES DE DATOS:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
23 a 27	El programa de ordenador como objeto de protección del derecho de autor	108-IP-2020 (Párr. 3.1. a 3.9.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (Pp. 28 a 32)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
23	«Modificación» y «adaptación» de un programa de ordenador para su correcta utilización	242-IP-2019 (Párr. 4.1. a 4.2.)	4/3/2021	4182 12/3/2021 (Pp. 31 a 33)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204182.pdf

DE LA TRANSMISIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
30	Sobre la cesión del derecho de autor	248-IP-2021 (Párr. 4.1. a 4.10.)	15/12/2022	5130 15/2/2023 (Pp. 50 a 51)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf
30	Las licencias de uso de las obras protegidas	523-IP-2018 (Párr. 3.1. a 3.2.)	19/11/2019	3897 18/2/2020 (Pp. 8 a 9)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203897.pdf
31	Sobre las formas de explotación que se pueden pactar en un contrato de transferencia de derechos patrimoniales, así como de autorización o licencia de uso, al amparo de lo establecido en el Artículo 31 de la Decisión 351	68-IP-2021 (Párr. 1.1. a 1.12.)	15/12/2022	5093 16/12/2022 (Pp. 13 a 15)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205093.pdf

DE LOS DERECHOS CONEXOS:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
34	El derecho patrimonial de comunicación al público de interpretaciones o ejecuciones (derechos conexos)	248-IP-2021 (Párr. 7.1. a 7.8.)	15/12/2022	5130 15/2/2023 (Pp. 58 a 60)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf
34	El artista, intérprete o ejecutante de obras audiovisuales y sus derechos conexos	142-IP-2020 (Párr. 2.1. a 2.12.)	25/8/2021	4314 25/8/2021 (Pp. 7 a 10)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf
34	La edición de la obra cinematográfica y su vinculación con los derechos conexos de los actores	142-IP-2020 (Párr. 4.1. a 4.10.)	25/8/2021	4314 25/8/2021 (Pp. 12 a 13)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf
34	La edición de las obras audiovisuales. El derecho de edición de los directores como autores de la obra cinematográfica	142-IP-2020 (Párr. 3.1. a 3.8.)	25/8/2021	4314 25/8/2021 (Pp. 10 a 12)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf
3 37	Productores de fonogramas como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	32-IP-2022 (Párr. 5.1. a 5.14.)	19/10/2022	5076 4/11/2022 (Pp. 16 a 19)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	578-IP-2019	31/7/2023	5257 31/7/2023 (Pp. 2 a 4)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 (Párr. 2.1. a 2.8.)	21/9/2022	5049 4/10/2022 (Pp. 57 a 58)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	147-IP-2019 (Párr. 1.1. a 1.9.)	3/6/2021	3712 5/8/2019 (Pp. 28 a 29)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	578-IP-2019	31/7/2023	5257 31/7/2023 (Pp. 2 a 4)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf

39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 (Párr. 3.1. a 3.10.)	21/9/2022	5049 4/10/2022 (Pp. 58 a 60)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	147-IP-2019 (Párr. 2.1. a 2.11.)	3/6/2021	3712 5/8/2019 (Pp. 28 a 30)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf
39 lit. a)	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	578-IP-2019	31/7/2023	5257 31/7/2023 (Pp. 2 a 4)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf
39 lit. a)	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 (Párr. 4.1. a 4.20.)	21/9/2022	5049 4/10/2022 (Pp. 60 a 68)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf
39 lit. a)	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	147-IP-2019 (Párr. 3.1. a 3.21.)	3/6/2021	3712 5/8/2019 (Pp. 30 a 37)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf

DE LA GESTIÓN COLECTIVA:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
43 a 47	Las sociedades de gestión colectiva. Su naturaleza, facultades, obligaciones y los requisitos de cumplimiento para la concesión de la autorización de funcionamiento	387-IP-2016 (Párr. 1.1. a 1.43.)	11/5/2017	3050 26/6/2017 (Pp. 27 a 41)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3050.pdf

43 a 47	Las diferencias entre el reconocimiento de personería jurídica y autorización de funcionamiento de las sociedades de gestión colectiva	387-IP-2016 (Párr. 2.1. a 2.9.)	11/5/2017	3050 26/6/2017 (Pp. 41 a 42)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3050.pdf
43 a 50	Las sociedades de gestión colectiva. Su naturaleza, objeto y funciones. Límites a su actuación	525-IP-2015 (Párr. 1.1. a 1.30.)	20/4/2017	3123 27/10/2017 (Pp. 43 a 53)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3123.pdf
43 a 50	Noción de sociedad de gestión colectiva. Obligaciones y facultades	300-IP-2017 (Párr. 2.1. a 2.7.)	16/7/2018	3361 24/8/2018 (Pp. 42 a 44)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203361.pdf
44	La afiliación a una sociedad de gestión colectiva. Principio de exclusividad de la actividad de una sociedad de gestión colectiva	383-IP-2021 (Párr. 4.1. a 4.13.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 15 a 19)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
45 lit. e)	Legitimación activa por parte de las sociedades de gestión colectiva para recaudación	52-IP-2022 (Párr. 6.1. a 6.11.)	6/5/2022	4472 20/5/2022 (Pp. 19 a 22)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf
45	Las tarifas a cobrar por parte de las sociedades de gestión colectiva	383-IP-2021 (Párr. 5.1. a 5.5.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 19 a 21)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
49	Legitimidad para actuar de las sociedades de gestión colectiva	383-IP-2021 (Párr. 6.1. a 6.6.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 21 a 23)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
49	De la presunción de representación a favor de las sociedades de gestión colectiva	421-IP-2016 (Párr. 1.1. a 1.9.)	7/9/2018	3382 1/10/2018 (Pp. 3 a 6)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203382.pdf

DE LAS OFICINAS NACIONALES COMPETENTES DE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
52 53	La protección del derecho de autor sin necesidad de formalidad alguna. Presunción de autoría	248-IP-2021 (Párr. 5.1. a 5.20.)	15/12/2022	5130 15/2/2023 (Pp. 51 a 55)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf
54	La responsabilidad solidaria a la que se refiere el Artículo 54 de la Decisión 351	156-IP-2021 (Párr. 3.1. a 3.6.)	15/12/2022	5136 23/2/2023 (Pp. 30 a 31)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205136.pdf

DE LOS ASPECTOS PROCESALES:

Art.	Tema	Proceso	Fecha	GOAC	Disponible en:
55 a 57	Infracción a derechos de autor por vulneración a la integridad de la obra	117-IP-2020 (Párr. 4.1. a 4.5.)	7/10/2020	4118 19/11/2020 (P. 56)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de vulneración al derecho moral a la integridad	47-IP-2017 (Párr. 6.1. a 6.9.)	7/7/2017	3118 20/10/2017 (Pp. 51 a 52)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios	544-IP-2018 (Párr. 3.1. a 3.6.)	26/2/2019	3625 14/5/2019 (Pp. 30 a 31)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203625.pdf
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de programas de ordenador o software	440-IP-2015 (Párr. 3.1. a 3.12.)	9/3/2017	2991 21/4/2017 (Pp. 56 a 58)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2991.pdf
57 lit. a)	La figura del <i>downgrade</i> y su aplicación para el cálculo de la reparación o indemnización por daños y perjuicios	440-IP-2015 (Párr. 4.1. a 4.9.)	9/3/2017	2991 21/4/2017 (Pp. 58 a 59)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2991.pdf
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de derechos de autor	383-IP-2021 (Párr. 7.1. a 7.8.)	17/5/2023	5186 22/5/2023 (Pp. 24 a 25)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de vulneración al derecho moral a la integridad	47-IP-2017 (Párr. 6.1. a 6.9.)	7/7/2017	3118 20/10/2017 (Pp. 51 a 52)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf
	El principio de complemento indispensable en el derecho de autor	371-IP-2017 (Párr. 6.1. a 6.9.)	8/2/2018	3188 13/2/2018 (Pp. 60 a 62)	https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf